

Spis treści

Wprowadzenie	9
ROZDZIAŁ 1.	
Idee, kultura popularna, komiksy	30
1.1. Idee – Utopie – Dystopie	31
1.2. Kultura popularna – Polityka	43
1.3. Komiks – Powieść graficzna	51
ROZDZIAŁ 2	
Komiks, nauka, polityka	65
2.1. Komiks a nauki o polityce	66
2.2. Komiks i polityka	75
2.3. Komiks brytyjski	86
ROZDZIAŁ 3	
<i>V jak Vendetta</i>	98
3.1. Twórcy	100
3.2. Powieść graficzna	111
3.3. Film	125
ROZDZIAŁ 4	
Faszystowska dystopia	131
4.1. Faszyzm	132
4.2. Faszystowska Brytania	139
4.3. Terror polityczny	157
4.4. Dominacja	169
ROZDZIAŁ 5	
Nowy wyzwolony człowiek	181
5.1. Nowy człowiek	182
5.2. Stworzenie	188
5.3. Pozbawieni strachu	198

ROZDZIAŁ 6

Sprzeciw, terroryzm, tyranobójstwo	216
6.1. Sprzeciw	218
6.2. Bunt	223
6.3. Terroryzm	238
6.4. Maska	250

ROZDZIAŁ 7. **Anarchistyczna utopia** 260 |

7.1. Anarchizm	262
7.2. Idealne społeczeństwo	267
7.3. Drogi do raju	273

Uwagi końcowe 283 |**Bibliografia** 288 |**Abstract** 322 |