

Od autora . . . . .	7
<b>Polak Polakowi węzłem</b>	
O reporterskich i historyczno-publicystycznych obrazach polskich sporów ideowo-politycznych . . . . .	9
<b>Pospolitość skrzeczy</b>	
O kotle polsko-żydowskim w przedwojennej Warszawie, o związkach inteligencji z chłopstwem na weselu pod Krakowem . . . .	19
<b>Straszni być musimy</b>	
O literackich emigrantach Gombrowicza w Argentynie i o emigrancie w Chicago, który nie wypadł przypadkowo z „własnego, polskiego gniazda”, lecz sam je tu wcześniej sobie uwił . . . . .	29
<b>Wszystko, co się rusza</b>	
O poszukiwaniu PRAWDY przez Olgę Tokarczuk, Czesława Miłosza, Mariusza Szczygła, o niepasującym do nas świecie, o nas, niepasujących do świata . . . . .	39
<b>Połączyła je słowa</b>	
O rzeczywistości, która zabija i fikcji, która ratuje, o bólach psychofizycznych jednej autorki i radości życia drugiej . . . .	51
<b>Nieważne, kto zabił – ważne, że się zabija</b>	
<i>POKOT</i> wyorany przez <i>PEUG</i> ...	
O inspiracjach kina i literatury, o ekskomunikowaniu pszczoł, o barbarzyństwie w Puszczy Białowiejskiej . . . . .	61
<b>Nie wie, kim jest</b>	
O katolickiej koloratce pod brodą, o żydowskiej jarmułce na głowie . . .	69
<b>Pędzić po kruchym lodzie</b>	
O tym, co łatwiejsze – bycie Żydem, czy nie-bycie Żydem, o opowieściach bogatych w podteksty i metafory, o spektaklu i autorskiej werwie na scenie . . . . .	77

**Młodość pomaga starości**

O bólach porodowych wielkiej sztuki, o terażniejszości,  
której nie ma, o mieszananiu się fikcji z realem, o człowieku,  
który sam nie wie, co wie . . . . . 85

**Jak Lew z Iwanem...**

O nienawiści świętego kapłana, Iwana, do wyklętego pisarza Lwa,  
niedoszłego noblisty . . . . . 93

**Świątłość blednie**

O stosunku Boga do nas, o wykraczaniu poza przestrzeń,  
o otwieraniu się na nieskończoność . . . . . 99

**Pontifex z końca świata: „zróbcie raban”**

O tym, co papież mówi i robi dla wiernych, dla agnostyków,  
dla inaczej wierzących, dla niewierzących . . . . . 111

**Głupiejemy**

Z Maciejem Kowalewskim, scenarzystą, reżyserem i aktorem  
w rozmowie o zbliżaniu się do katastrofy, o seksualności,  
o poczuciu niższości . . . . . 119

**Nie opętam się samym sobą**

Z Józefem Henem, pisarzem, o świeżości języka literackiego,  
o relacjach między tym, co ma się w genach, a tym, co się nabywa  
przez doświadczenia życiowe, o przyjaźniach z królem Poniatowskim  
i Ryszardem Kapuścińskim . . . . . 129

**Nie ma jednej drogi do szczęścia**

O demokracji w Singapurze, o czujności w Malezji,  
o gabinetach rozkoszy w Tajlandii . . . . . 143

**Tajemnica zbiorowej duszy**

O zbrodni i milczeniu wokół niej . . . . . 155