

Spis treści

ppłk dr inż. Dariusz Szkołuda – Akademia Sztuki Wojennej

Wstęp.....5

ppłk dr inż. Marek Strzoda – Akademia Sztuki Wojennej

Rozdział I

Uwarunkowania zmian w systemie kierowania i dowodzenia Siłami Zbrojnymi RP.....9

ppłk dr inż. Krystian Frączek – Akademia Sztuki Wojennej

Rozdział II

Funkcje i rola kontroli w cyklu decyzyjnym procesu dowodzenia.....49

ppłk mgr inż. Mariusz Sikora – Akademia Sztuki Wojennej

Rozdział III

Struktura organizacyjno-funkcjonalna organów dowodzenia wojskami oraz ich zadania w czasie realizacji fazy kontroli.....65

ppłk dr inż. Dariusz Szkołuda – Akademia Sztuki Wojennej

Rozdział IV

Synchronizacja jako zasadnicze narzędzie sprawowania kontroli w procesie dowodzenia wojskami.....99

ppłk dr hab. Mariusz Frączek – Akademia Wojsk Lądowych

Rozdział V

Uwarunkowania organizacyjno-techniczne znaczenia środków dowodzenia w fazie kontroli.....121

ppłk dr inż. Tomasz Całkowski – Akademia Sztuki Wojennej

Rozdział VI

Kontrola w aspekcie realizacji zadań wsparcia ogniowego.....157

płk mgr inż. Bogdan Sowa – Departament Kadr MON

Rozdział VII

Wymagania kompetencyjne dla kadry dowódczej.....179

płk dr inż. Marek Strzoda – Akademia Sztuki Wojennej

Zakończenie.....195

Bibliografia.....199

Spis rysunków.....204

Spis tabel.....205