

Spis treści

ARTYKUŁY – STUDIA

URSZULA KUSIO	
Formy niewerbalne w produkcjach filmowych w perspektywie wybranych koncepcji komunikowania społecznego	11
EWELINA KONIECZNA	
Problem wielokulturowości i kryzysu migracyjnego we współczesnym kinie europejskim	26
TOMASZ ADAMSKI	
Janusowe oblicze natury. Od <i>Nordic Noir</i> do serialu <i>Kruk. Szepty słycać po zmroku</i>	38
KATARZYNA BRZOSKO-BARRATT	
Wykorzystanie portfolio w procesie kształcenia nauczycieli: rys historyczny oraz podsumowanie doświadczeń	52
EWA PALAMER-KABACIŃSKA	
Pedagogika przygody – uczenie się bycia razem, uczenie się wspólnego działania	69
JOANNA SACHARCZUK, ALINA SZWARC	
Edukacja i inne procesy wspierające kształtowanie kompetencji międzykulturowych – ujęcie teoretyczne i praktyczne	91
ELŻBIETA HAŁABURDA	
Rodzinno-środowiskowe uwarunkowania wyników nauki	110

KOMUNIKATY – RELACJE

WIESŁAW KRAIŃSKI	
Zaburzenia osobowości jako przyczyna niezdolności konsensualnej do zawarcia małżeństwa kanonicznego	125
MIROŚLAWA CZERNIAWSKA	
„Konserwatyzm – otwartość na zmiany” jako wymiar wartości różnicujący postawy wobec kultury i tradycji narodowych – raport z badań	147

MAGDALENA SASIN, TAMARA SASS, MONIKA MODRZEJEWSKA-ŚWIGULSKA Dynamika rozwoju działalności kobiecych grup artystycznych. Raport z badań jakościowych	162
MIŁOSZ WAWRZYNIEC ROMANIUK, JOANNA ŁUKASIEWICZ-WIELEBA Pasja żeglarstwa jako element transferu międzypokoleniowego	180
JUSTYNA PIKUS Stereotyp mężczyzny jako ofiary przemocy – percepcja studentów	195

RECENZJE

JERZY NIKITOROWICZ (REC.) Jacek Bylica, <i>Cygańska rapsodia. Transkulturowe studium rzeczywistości społecznej andrychowskich Romów – konteksty pedagogiczne</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019, ss. 238	211
---	-----