

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I	
Tożsamość miasta	15
I.1 Tożsamość kryzysu tożsamość przełomu	20
I.2 Narracja i interpretacja	27
I.3 Gra	35
I.4 Ciało	40
Rozdział II	
Ciało w mieście: Przegląd historyczny	47
Miasto-grzech	48
<i>Sacrum–profanum</i>	52
Ofiara fundacyjna	55
II.1 Greckie polis	60
<i>Polis</i>	63
Budowle publiczne	68
Przebudowa akropolu	77
II.2 Imperium rzymskie	84
Obywatel i jego dom	87
Przestrzeń publiczna	94
II.3 Średniowieczne mroki	104
Miasta i ich mieszkańcy	111
Katedra	118

Ciało	125
Śmierć	131
II.4 Renesansowa utopia	139
Włoskie wzorce	141
Potęga rozumu	149
Wenecja	153
Tętno miasta	161
II.5 Wiek XVIII i XIX	165
Rozkwit burżuazji	166
Założenia urbanistyczne	175
Miasto-ogród	177
Rozdział III	
Współczesne przestrzenie władzy.....	183
III.1 Światło, lustro, ekran	184
III.2 Pustka	197
Pustka po stracie	203
Pustka w sercu miasta	207
Społeczny wymiar pustki	215
III.3 Przestrzenie władzy	227
Strategie oporu	237
Bibliografia	255