

Spis treści

I	
W królewskim Krakowie	5
II	
W norweskim Arendal	8
III	
Światowa premiera fonograficzna kompozycji Thomasa Dyke Aclanda Tellefsena	12
IV	
Koncerty Małgorzaty Jaworskiej w opinii Norwegów i Polaków	18
V	
Wybrane koncerty – Polska	25
VI	
Wybrane koncerty – Norwegia	27
Aneks	31