

SPIS TREŚCI

Wykaz siglów	5
WPROWADZENIE. Ewolucja pisarstwa podróżniczo-przewodnikowego	7
ROZDZIAŁ I. Początki – toruńskie delicje, opisy podróży i monografie krajoznawcze	36
ROZDZIAŁ II. W stronę lżejszej formy	88
ROZDZIAŁ III. W pogoni za wrażeniami – początki turystyki i duch patriotyczny	104
ROZDZIAŁ IV. Toruń wyjęty z szuflady	143
ROZDZIAŁ V. Pierwsze przewodniki turystyczne	152
1. Monograficzne przewodniki miejskie	152
2. Przewodniki w ekskluzywnej czerwieni	187
ROZDZIAŁ VI. Przewodnikopisarstwo w okresie międzywojnia	199
1. Narodziny polskiego stylu?	199
2. Toruń w przewodnikach po kraju	226
ROZDZIAŁ VII. Turystyka jako narzędzie propagandy w czasie II wojny światowej	235
ROZDZIAŁ VIII. Złote półwiecze toruńskich przewodników	242
ROZDZIAŁ IX. Wolny rynek i koniec dominacji ery druku	258
ROZDZIAŁ X. Tożsamość miasta w ujęciu socjologicznym	270
BIBLIOGRAFIA	295
1. Źródła drukowane	295
2. Opracowania	305
Indeks osobowy	312
Zusammenfassung	318