

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	9
<b>I. Teoria krytycznego myślenia w <i>Rozprawie o krytyce</i></b> .....	23
1. Pojęcie krytycyzmu .....	23
2. Sztuka myślenia .....	48
3. Sztuka wydawania sądu .....	78
4. Zdolność twórczego kojarzenia faktów i tworzenia własnego świata .....	117
<b>II. Teoria krytycznego myślenia a sprawa polska</b> .....	136
<b>III. „Zgoła krytyka jest logiką dobrego smaku”</b> .....	164
1. Geniusz smaku .....	164
2. Sztuka pięknej wypowiedzi .....	186
<b>IV. Nauka wyrazem piękna czyli wolności</b> .....	231
<b>V. Język w narracji Stanisława Kostki Potockiego</b> .....	270
<b>Zamiast zakończenia</b> .....	282
<b>Aneks I</b> <i>Rosprawa o Krytyce</i> czytana na publicznym posiedzeniu Królewskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk dnia 21 Stycznia 1811 roku przez Stanisława Potockiego .....	287
<b>Aneks II</b> Stanisław Kostka Potocki, <i>O Wymowie i stylu</i> , t. 4, Warszawa 1815 .....	302
<b>Aneks III</b> Stanisław Kostka Potocki, <i>Pochwały, mowy i rozprawy</i> , t. 2, Warszawa 1816 .....	318
<b>Słowniczek wybranych pojęć filozoficznych</b> .....	328
<b>Bibliografia</b> .....	348
<b>Indeks nazwisk</b> .....	358