

Spis treści

Wstęp	7
Marek Szulakiewicz Człowiek i sens – zachodnie i wschodnie strategie sensu	11
Arkadiusz Gut, Michał Wilczewski „The China Daily”. Tekstowy obraz świata	36
Cezary Ciemniowski Strategie komunikacyjne Chińczyków – perspektywa interakcyjna	68
Przemysław Benken Ideologia komunistyczna a tradycyjne wartości mieszkańców Wietnamu	93
Karolina Julia Helnarska Współpraca francusko-chińska w obszarze nauki i kultury	107
Beata Jaroszevska Rola kobiet w Chinach	124
Joanna Afek Przesady związane z porodem i położeniem w tradycyjnych oraz współczesnych Chinach	138
Stefania Skowron-Markowska Emei Shan i Wudang Shan – skanseny chińskich sztuk walki. Historia i współczesność	156

Maciej Szatkowski

Reakcje świata zachodniego na literackiego Nobla dla Mo Yana 177

Paweł Pachciarek

Kusama Yayoi i jej wpływ na sztukę współczesną 187

Anna DominikKinematografia Pakistanu – chwalebna przeszłość i niepewne
perspektywy na przyszłość 202**Otgonsuch Cagaan**

Ciągłość tradycji starego pisma w Mongolii 225

Swietłana Czerwonnaja

„Azjatycka Rosja” u progu XXI wieku 237

Bartosz HordeckiZałożenia strategiczne polityki narodowościowej Federacji
Rosyjskiej 263**Lyudmila Talybowa**

Polacy w Azerbejdżanie 284

Przemysław Adamczewski

„Azerski” czy „azerbejdżański”? 292

Zbigniew T. Szmurło

Wybrane zagadnienia perspektyw przemian kultury ormiańskiej 302

Jacek Sobczak

System prasowy Tadżykistanu w procesie transformacji 324

Agata Strządała

W poszukiwaniu azjatyckich wartości. Azjatycka

bioetyka – między swoistością a rozbieżnością 256

Bibliografia 373