

Spis treści

Wstęp (Filip Wolański)	5
------------------------------	---

Wiara a zmysły

Krzysztof Bracha , <i>Spectabilitas – opactwnosc</i> . Oczy Pana w nauczaniu kaznodziejskim w Polsce późnego średniowiecza	11
Antoni Mironowicz , Pod opieką ikony Matki Bożej Waśkowskiej	23
Anna Drozd , Problem oglądania cudownych przedstawień w dawnej kulturze staropolskiej na podstawie <i>Dni rocznych</i> Michała Siejkowskiego	38
Justyna Bąk , Zmysły w eschatologii. Staropolskie wyobrażenia na temat sensualizmu w zaświatach	46
Mariusz Sawicki , Czarownica oczami litewskiej szlachty. Dwa procesy o czary w Wielkim Księstwie Litewskim w 1631 i 1641 r.	59
Jacek Szpak , W szatni, kuchni i świątyni klasztornej. Środki oddziaływania na sensualność wiernych w placówkach prowadzonych przez zakon paulinów	74

Zmysły w staropolskich dyskursach

Urszula Kicińska , Zjawiska pogodowe w korespondencji doby staropolskiej	87
Waldemar Kowalski , „Ekskrementy stanu duchownego?” Język dyskursu eklezjalnego w Kościele Szkocji w świetle Jana Rowa <i>The Historie of the Kirk of Scotland</i>	100
Joanna Orzeł , Zmysły a rozum. Paryskie wykłady fizyki eksperymentalnej opata Nolleta w dzienniku Józefa Jerzego Hylzena	117
Aleksandra Ziober , „Wiele też dziwnych rzeczy...” – doświadczenie „nieznanego” we wspomnieniach przedstawicieli elit Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVII i XVIII w.	127

Marcin Mikusek , Dychotomia północ–południe w staropolskim dyskursie geograficznym XVII w. Kilka uwag	139
Arkadiusz M. Stasiak , Paradygmaty opisów przyrody w polskich źródłach nowożytnych (na przykładzie opisu orłów)	146
Piotr Badyna , Zmysły u zwierząt według księdza Krzysztofa Kluka	159

Sensualność sarmackiej codzienności

Jacek Chachaj , Jak mogli pachnieć ludzie Kościoła?	177
Paweł Gad , Świat doznań zmysłowych Hieronima Floriana Radziwiłła	188
Adam Kucharski , Sensualny wymiar staropolskich podróży w świetle dziennika Leona Andrzeja Morawskiego (1729–1732)	199
Bernadetta Manyś , Smaki i gusta kulinarne w sarmackiej kuchni wileńskich zakonników w dobie saskiej	219
Anna Markiewicz , „Piękność i wspaniałość”. Ogląd świata w relacji z podróży Jerzego Dzieduszyckiego (1691–1692)	231
Agata Muszyńska , Odchodząc od zmysłów. Kobiecte szaleństwa i histerie w XVIII w.	253
Bożena Popiołek , Widz, słuchacz, smakosz – przyjemności w życiu szlachty przełomu XVII i XVIII w.	266
Aleksandra Skrzypietz , Zmysły w listach Jana Sobieskiego	280
Jacek Szymala , Wizualizacja baroku w wybranych realizacjach Wytwórni Filmów Oświatowych	300
Agnieszka Słaby , Widowiskowość kultury szlacheckiej – teatralizacja czy performance w życiu szlachty we wczesnym okresie saskim	314
Paweł Borowy , Rola kar cielesnych w wychowywaniu dzieci w epoce wczesnonowożytnej – wybrane aspekty	326
Olga Świerkot , Wrażliwość artystyczna czy wyuczone postawy? Kultura estetyczna Jana Fryderyka Sapiemy – magnata czasów saskich	333
Bibliografia	341