

Spis treści

Wstęp.....	6
Lata sześćdziesiąte	9
Urzędnicza twórczość „pracowników politycznych”	12
PZPR – zjednoczona?.....	18
Teatr wśród sztuk pięknych	24
Ustalanie repertuaru teatrów	28
Masowa widownia	34
Polskie sztuki w repertuarze.....	43
Sztuki zachodnie w repertuarze.....	50
Sztuki „bratnich krajów ze Związkiem Radzieckim na czele” w repertuarze	57
Grać o współczesności!	62
Czy dopuścić do grania?	70
Stępiony oręż	75
Partia przewodzi?	79
Parę słów na zakończenie	101
Wykorzystane źródła i opracowania	110