

Spis treści

Wprowadzenie	7
1. Fenomen i czynniki twórczości i twórczości pedagogicznej	11
1.1. Rodowód <i>twórczości</i>	11
1.2. Anatomia <i>twórczości</i>	12
1.3. Specyfika <i>twórczości</i>	14
1.4. Uwarunkowania twórczego pedagogicznie nauczyciela	15
2. Systemowe koncepcje twórczości	73
2.1. Systemologiczne inspiracje pedagogiki twórczości	73
2.2. Twórczość transgresją	85
2.3. Twórczy styl życia	88
2.4. Interakcyjna teoria twórczości	89
2.5. Poziomy twórczości	95
2.6. Twórczość pedagogiczna	96
3. Systemowa koncepcja twórczości pedagogicznej nauczycieli	101
3.1. Twórczość pedagogiczna obiektywna szerszego zakresu	103
3.2. Twórczość pedagogiczna obiektywna węższego zakresu	119
3.3. Twórczość pedagogiczna subiektywna szerszego zakresu	137
3.4. Twórczość pedagogiczna subiektywna węższego zakresu	148
4. Podstawy epistemologiczne badań systemowych nad twórczością pedagogiczną nauczycieli	162
4.1. Istota epistemologii	162
4.2. Swoistość paradygmatu funkcjonalistycznego	165
4.3. Specyfika systemowej orientacji prowadzonych badań	172
4.4. Holistyczny nurt systemowego poznania empirycznego	174
4.5. Koncepcja i struktura procesu badań empirycznych	177
4.6. Zasady i etapy stosowania procedury systemowej	183
4.7. Rodzaje badań systemowych	190
4.8. Instrumentarium poznania systemowego	193
5. Identyfikacja twórczych pedagogicznie nauczycieli	199
5.1. Cechy osobowości	201
5.2. Proces twórczy	216
5.3. Dzieło twórcze	216
5.4. Wartość, styl życia i środowisko zewnętrzne	223
Zakończenie	225
Literatura cytowana	229
Aneksy	244