

## Spis treści

### I. Artykuły i rozprawy

<b>Ryszard Grzesik</b> , <i>Polska i węgierska tradycja historyczna w Kronice węgiersko-polskiej</i> .....	11
<b>Aleksander Małecki</b> , <i>O szesnastowiecznym wizerunku Bolesława Chrobrego autorstwa Tomasza Tretera i wczesnym wyglądzie grobowca tego władcy w poznańskiej katedrze</i> .....	27
<b>Grzegorz Kucharczyk</b> , <i>„Germański chaos”? Niemcy i Prusy w okresie Wiosny Ludów w myśli politycznej Juana Donoso Cortesa</i> .....	54
<b>Małgorzata Gumper</b> , <i>Podróże edukacyjne dziewcząt w Galicji w XIX i XX w. – studium przypadku rodziny Załuskich</i> .....	68
<b>Mariusz Korzeniowski</b> , <i>Kwestia polska na łamach „Dziennika Mińskiego” w latach 1917–1918</i> .....	87
<b>Małgorzata Nossowska</b> , <i>„Un Bourgeois” w Kraju Rad. Georges’a Le Fèvre’a wrażenia z podróży do Związku Radzieckiego</i> .....	103

## **II. Polemiki i recenzje**

### **A. Polemiki**

Ars legendi. <i>O metodzie historycznej Dariusza A. Sikorskiego</i> (Edward Skibiński) .....	121
---	-----

## **III. Sprawozdania i komunikaty**

Sprawozdanie z konferencji naukowej XL Seminarium Mediewistyczne im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej pt. <i>Miłość Ziemska i Niebiańska</i> <i>w kulturze średniowiecznej Europy</i> , Poznań, 5–7 XII 2019 r. (Jakub Wojtczak) .....	145
<b>Wykaz skrótów</b> .....	149
<b>Informacja dla autorów</b> .....	152

# Obsah

## I. Články a studie

<b>Ryszard Grzesik</b> , <i>Polská a uherská historická tradice v Uhersko-polské kronice</i> .....	11
<b>Aleksander Małecki</b> , <i>O podobizně Boleslava Chrabrého ze 16. století autorství Tomaszze Tretera a raném vzhledu hrobky tohoto vládce v poznaňské katedrále</i> .....	27
<b>Grzegorz Kucharczyk</b> , <i>„Germánský chaos“? Německo a Prusko v období Jara národů v politickém myšlení Juana Donosa Cortése</i> .....	54
<b>Małgorzata Gumper</b> , <i>Vzdělávací cesty děvčat v Haliči 19. a 20. století – studie případu rodu Żaluských</i> .....	68
<b>Mariusz Korzeniowski</b> , <i>Polská otázka na stránkách „Minského deníku“ v letech 1917–1918</i> .....	87
<b>Małgorzata Nossowska</b> , <i>„Un Bourgeois“ v Zemi sovětů. Dojmy Georgese Le Fèvre’a z cesty do Sovětského svazu</i> .....	103

## **II. Polemiky a recenze**

### **A. Polemiky**

Ars legendi. <i>O historické metodě Dariusze A. Sikorského</i> (Edward Skibiński) .....	121
--	-----

## **III. Zprávy a sdělení**

Zpráva z vědecké konference XL. Medievalistický seminář Alicje Karłowské-Kamzowské <i>Láska Pozemská a Nebeská v kultuře</i> <i>středověké Evropy</i> , Poznaň, 5.–7. XII. 2019 (Jakub Wojtczak) .....	145
<b>Seznam zkratk</b> .....	149
<b>Informace pro autory</b> .....	152

# Table of contents

## I. Papers and Studies

<b>Ryszard Grzesik</b> , <i>The Polish and Hungarian historical tradition in the Hungarian-Polish Chronicle</i> .....	11
<b>Aleksander Małecki</b> , <i>Bolesław I the Brave and his image created by Tomasz Treter in the 16<sup>th</sup> century, the early appearance of the king's tomb in the Poznań cathedral</i> .....	27
<b>Grzegorz Kucharczyk</b> , <i>„Germanic chaos?” Germany and Prussia during the Revolutions of 1848 in the eyes of Juan Donoso Cortes</i> .....	54
<b>Małgorzata Gumper</b> , <i>Educational trips made by girls in Galicia, Eastern Europe, in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries – a case study of the Załuski family</i> .....	68
<b>Mariusz Korzeniowski</b> , <i>The Polish cause as presented in the “Dziennik Miński” daily in 1917–1918</i> .....	87
<b>Małgorzata Nossowska</b> , <i>“A Bourgeois” in the Land of the Soviets. Georges Le Fèvre's impressions of a journey to the Soviet Union</i> .....	103

## II. Polemics and Reviews

### A. Polemics

Ars legendi. <i>The Historical Methodology of Dariusz A. Sikorski</i> (Edward Skibiński) .....	121
---	-----

## III. Reports and Announcements

Report on an academic conference of the Alicja Karłowska-Kamzowa XL Seminar of Medieval Studies on <i>Earthly and Celestial Love in the culture of medieval Europe</i> , Poznań, 5–7 XII 2019 (Jakub Wojtczak) .....	145
<b>List of Abbreviations</b> .....	149
<b>Information for Authors</b> .....	152