

SPIS TREŚCI

Podziękowania	7
Wstęp – Droga do teatru wiedzie przez kabaret	9
I. <i>Dwaj panowie B</i> : sztuka użytkowa skrojona na miarę kabaretu	35
II. <i>Firma</i> , czyli historia pewnej spółki	59
Ikonografia	81
III. Nie taki diabeł straszny, czyli <i>Pierwiastek z minus jeden</i> <i>albo Najpiękniejszy dzień w życiu</i>	105
IV. <i>To, co najpiękniejsze</i> – manifesty polskości	133
V. <i>Piękna Lucynda</i> – w służbie teatru emigracyjnego	151
Zakończenie – „Hemar surowo wzbroniony”	179
Bibliografia	183
Spis ilustracji	191